

ПОРТРЕТ НЕДЕЛИ

ЯКОВ СМУШКИН: НА ДЕВЯТОМ ДЕСЯТКЕ ВСЕ В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ

В сентябре этого года мне исполняется 80 лет. Много это или мало?

Понятие биологического возраста для меня относительно. Если человек востребован и успешно работает, его года не имеют никакого значения. В возрасте востребованной деятельности все равны. Долгожительство я понимаю, как жизнь без долгов и докторов. И, конечно, долгожительство невозможно без профессиональной реализации. С Божьей помощью, а с 1947 года бессменно выхожу на лед.

Лед для меня - творчество, а не работа.

Это стихия, азарт,

дарящие мне ощущение полета!

Помните есенинские строчки?

Тогда и я под дикий шум,

Но зрело знающий работу,

Спустился в корабельный трюм,

Чтоб не смотреть людскую рвоту.

Вот и у меня получилось так же. Моим "корабельным трюмом" стал скользкий лед, "нейтральная материя" между небом и землей.

*Когда бездарно проходили дни и ночи
В житейской суете и мелочных заботах,
Тогда-то я решил уйти в ледовую страну,
Туда, где тихо, безмятежно и спокойно,
Где я свободу творчества и мыслей обрел
И жизнь прожить смогу
и честно, и достойно.*

Для меня творчество - это норма жизни. Творческий человек - всегда "иноходец", идущий наперекор общепринятому мнению, традициям и обычаям общества. Он не следует "правилам игры", он сам их создает и совершенствует.

На льду - мой храм, моя обитель,

Мой монастырь и мой дворец.

Я здесь, пожалуй не учитель,

А просветитель и мудрец.

И в монастырь мой со своим уставом

Заказан вход. Здесь я Творец!

Здесь я законы утверждаю,

Здесь я один - Верховный Жрец.

Мои законы и уставы

весьма суровы и просты -

Трудись упорно до седьмого пота,

И чемпионом станешь ты.

Творчество - это всегда новаторство, поиск, энтузиазм, страсть и азарт. Я убежден в том, что долголетие и успех приходят только к тем, кто стремится быть первым, и не боится лидерства. Я глубоко убежден в том, что мой выбор, сделанный в далеком 1947 году, - посвятить себя работе с детьми - был абсолютно правильным. Эта работа помогла мне уйти от политики, сплетен и интриг, зависти и пересудов. Этот выбор помог мне раствориться в "детском мире" и стать "ребенком в старости", встретившим "старость в радости".

Где творчество, там и любовь. А в любви - лучше поздно, чем никогда. Я подтвердил справедливость этой пословицы, удивив при этом не только всех окружающих, но, прежде всего, самого себя. Будучи уже в солидном возрасте, я понял, что мужчине нужна не современная, а настоящая женщина, - а это далеко не всегда одно и то же. И я решился на "пересадку молодости" и обрел то, во что верил, и что искал всю свою жизнь.

С Божьей помощью я нашел свою Музу-Любовь, которая притормозила бег моих годов, вдохнула в меня Весну, и дала мне ощущение полета. Уже около четырех лет у меня есть любимая женщина "возраста внучки, - а остальное мне до лампочки".

"Зачем бояться старости? Пусть лучше она боится тебя!"

У меня практически нет контактов с людьми моего поколения. Я общаюсь со своими учениками и с их родителями, то есть, живу в обществе "детей и внуков". С ними я вижу систематически, а в перерывах между работой встречаюсь со своей Музой - периодически. После моего 80-летнего юбилея все будет наоборот.

От редакции: *Имя Якова Смушкина хорошо известно в "русской" общине Торонто. Некогда прославленный в Советском Союзе специалист по теории и практике фигурного катания, а ныне - основатель и бессменный руководитель детских частных школ хоккейного мастерства в Северной Америке и в Европе, - Яков полон сил, энергии и какой-то необъяснимой мальчишеской неугомонности, несмотря на свой солидный возраст. Вся его жизнь - это образец активного творчества, которое проявляется в работе, поэзии, музыке и даже в любви.*



"Кто плюет на законы Природы, тот свои сокращает годы".

За 37 лет жизни на Западе я так и не смог привыкнуть к ее массовой "культуре-дуре", сориентированной на "счастливую наивную посредственность". Зачем напрягать мозги? Известно: чем меньше человек думает, тем легче им управлять. СМИ подробно расскажут, что нужно покупать, над чем смеяться, за кого голосовать. У многих мозг сидит на голодном пайке, на "культурной диете", - и больно видеть, как огромное количество людей, - и в особенности, молодежи, - становятся их невольными жертвами.

У меня нет готовых рецептов, как устоять от массового оболванивания. Для себя я давно решил впускать в свои мозги минимум ненужной информации и добиваться максимума творческой реализации!

Природа и культура испокон веков находятся в конфликте. Все мы обладаем уникальными, неповторимыми отпечатками пальцев. А массовой культуре выгоднее видеть нас в единой униформе, похожими на солдат в строю или заключенных "в местах не столь отдаленных". На Земле есть множество культур, но матушка-природа у нас у всех одна.

Я убежден в том, что существует прямая зависимость между долголетием и жизненным мировоззрением.

"...Страшен не обман зрения, а обман мировоззрения".

Еще Декарт, французский математик и философ, говорил: подвергай все сомнению.

Те, кто сомневаются в незыблемости прописных истин, двигают цивилизацию вперед. Это они построили пароходы и самолеты, это они полетели в космос и изобрели компьютеры. Часто бывает опасно быть правым там, где авторитетные лица неправы. Но, как показывает практика, вчерашние авторитеты перестают быть таковыми сегодня.

Моя женщина открыта, искренна и естественна. Для нее важно, какой глубины моя душа, а не мой бумажник, насколько молод мой дух, а не мое тело. Она дарит мне свои чувства, без оглядки на состояние моего банковского счета. Она - поклонница моей поэзии, музыки и философии.

Я очень счастлив, что ее сознание не искорежено капитализмом. Она не стремится быть независимой, как многие современные женщины. Она верит, что Природой было так задумано, чтобы мы - мужчины и женщины - были одним целым!

У меня есть своя философия, прописные истины поведения, которые помогают мне воспринимать мир таким, какой он есть и ориентироваться в нем наиболее разумно, эффективно и экономно. Моя философия помогает мне наблюдать, размышлять, анализировать и делать выводы, чтобы сохранить свою индивидуальность и неповторимость. Благодаря этой философии, постулаты которой я опубликовал в своих книгах "Смушкинизмы" и "По обе стороны табу" я научился не нарушать общественные устои, обычаи и правила, но, в большинстве своем, игнорировать их, жить по принципам: "лучше не иметь, чем потерять" и "не доверяй никому, кроме себя".

В "Смушкинизмах" и "По обе стороны табу" я постарался передать читателям свой жизненный опыт, рассказать о том, как в солидном возрасте остаться молодым. В этих книгах - чувства и мысли мужчины, прошедшего в одиночку "огонь, воду и медные трубы" и при социализме, и капитализме, и доказавшего себе и другим, что и один может быть "в поле воин".

Хотя, конечно же, я никогда не был один. Со мной всегда был Бог, мой небесный отец, творец, учитель и судья. Это Он научил меня любить окружающий мир и людей больше, чем самого себя. Однажды дав мне жизнь, Он ведет меня по лабиринтам судьбы, и не оставляет меня ни на минуту.

А раз так, то "еще не вечер", и жизнь продолжается!

**Говорю серьезно и без капли смеха:
Для нормальной жизни
возраст - не помеха!**

